### PIANO DI LAVORO

**ANNO SCOLASTICO 2013-2014**

|  |  |
| --- | --- |
| **DOCENTE** | **ZAGO VANDA** |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **2BSS** |
| **INDIRIZZO** | **SERVIZI SOCIO SANITARI** |

# DATA DI PRESENTAZIONE 24 **NOVEMBRE 2013**

###### 1. LIVELLI DI PARTENZA

**TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE**

La classe è composta da 23 alunni (22 femmine e 1 maschio) provenienti da differenti comuni limitrofi. Vi sono 3 nuovi inserimenti, 1 alunno albanese in Italia da un anno, 1 alunna con percorso differenziato. Conosco la classe dall’anno scorso; fin dai primi giorni di scuola ho notato clima relazionale non sempre disteso, a volte conflittuale. Spesso occorre richiamare la classe all’ascolto attento e costruttivo. Nel complesso la capacità espressiva è carente: pensieri poco articolati e lessico povero.

Le letture consigliate per le vacanze estive sono state fatte con serietà da un ristretto numero di alunne. Nel primo periodo pongo l’attenzione sul metodo di studio e su come ottimizzare il tempo pomeridiano da dedicare allo studio, sollecito discussioni guidate. Per ripassare le abilità di analisi e approfondimento testuale e di scrittura propongo la lettura di “Il ritratto di Dorian Gray”, allegato al testo in adozione.

**ESITO TEST/PROVE**

La classe partecipa con sufficiente interesse alle attività proposte, tuttavia occorre sollecitare alcuni ad intervenire nelle discussioni; generalmente bisogna intervenire sulla proprietà e sulla ricchezza lessicale. Noto che il lavoro domestico viene svolto in maniera frettolosa e che l’impegno individuale nei confronti del lavoro scolastico non è sempre adeguato alle capacità possedute da ognuno, alla possibilità di approfondimento e mostra in alcuni carenze metodologiche.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIVELLO BASSO (inferiore a 6)** | **LIVELLO MEDIO (voto 6/7)** | **LIVELLO ALTO (voto 8/9/10)** |
| 60% | 32% | 8% |

###### 2. TRAGUARDI FORMATIVI

**OBIETTIVI TRASVERSALI,** **COGNITIVI E DI COMPORTAMENTO: RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

Sul piano cognitivo si intende promuovere il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

* Acquisire e utilizzare un metodo di studio efficace, aiutando lo studente a trovare il proprio stile di apprendimento prevalente;
* potenziare le capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
* migliorare le abilità espressive e comunicative, attraverso l'uso di un linguaggio vario, appropriato e specifico della materia;
* sviluppare il pensiero creativo;
* promuovere e potenziare il piacere della lettura individuale;
* sviluppare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti tra i saperi delle varie discipline scolastiche.

Sul piano del comportamento si intende promuovere il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

* migliorare e consolidare l’autocontrollo e il senso di responsabilità nei confronti dello studio e nei rapporti tra compagni;
* consolidare il rispetto dei regolamenti scolastici;
* promuovere e consolidare il rispetto, la tolleranza e la collaborazione reciproca;
* riconoscere e rispettare il ruolo del docente nella sua funzione educativa e delle altre figure professionali presenti nella scuola;
* mantenere un comportamento corretto nei vari contesti dell’attività didattica.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI STANDARD MINIMI IN TERMINI DI SAPERE E DI SAPER FARE CONCORDATI NELLE RIUNIONI DI COORDINAMENTO DISCIPLINARE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO**

Al termine dell’anno scolastico, lo studente dovrà raggiungere i seguenti risultati in termini di conoscenze:

* Conoscere gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario);
* Conoscere e analizzare gli elementi principali di alcune tipologie testuali ;
* Conoscere le diverse funzioni della lingua;
* Possedere una sufficiente proprietà lessicale;
* Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua;
* Usare strumenti di consultazione;
* Conoscere e utilizzare un lessico di base su argomenti di vita quotidiana;
* Conoscere le strutture e gli elementi fondamentali di un testo poetico e teatrale;
* Conoscere e utilizzare le tecniche di stesura di alcune tipologie testuali;
* Conoscere alcune opere di autori significativi della tradizione culturale italiana e straniera.

In termini di abilità, lo studente dovrà essere in grado di:

* Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale;
* Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d’attualità;
* Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;
* Interagire in modo pertinente in una conversazione su temi di carattere personale;
* Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto;
* Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto;
* Cogliere i caratteri specifici di un testo;
* Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo di narrativa, poetico e teatrale;
* Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe;
* Consultare il web per operare una ricerca,
* Produrre ipertesti brevi e semplici come supporto per l’esposizione di contenuti;
* Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche;
* Produrre testi coerenti, corretti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Si riporta il prospetto delle:

**Competenze disciplinari del Biennio**

**Asse Culturale dei Linguaggi**

*definite all’interno dei dipartimenti nell’ambito dell’asse culturale DEI LINGUAGGI*

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** |
| **N.1**  **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.**  **Cogliere la funzione sociale della comunicazione** | * Saper ascoltare * Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale * Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale * Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci su argomenti d’interesse personale o sociale, quotidiano e d’attualità * Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati * Interagire in maniera biunivoca in una conversazione su temi di carattere personale o sociale * Rielaborare il messaggio dell’interlocutore per confrontarlo con il proprio punto di vista sull’argomento |
| **N.2**  **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie** | * Applicare diverse strategie di lettura * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto * Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto * Cogliere i caratteri specifici di un testo * Distinguere i testi pragmatici dai testi letterari |
| **N.3**  **Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa** | * Individuare la natura, i componenti e le principali funzioni comunicative ed espressive di un testo scritto * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali * Padroneggiare la lingua secondo i differenti registri linguistici * Produrre testi corretti, coesi, ed adeguati alle diverse situazioni comunicative |
| **N.4**  **Utilizzare e produrre testi multimediali** | * Consultare il web per operare una ricerca, differenziando le informazioni ricavate * Rielaborare i contenuti con una presentazione differente da quella originaria, con l’apporto di conoscenze già in proprio possesso * Produrre ipertesti brevi e semplici come supporto per l’esposizione di contenuti |

###### 3. METODO DI INSEGNAMENTO

**APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ, MODALITÀ DI LAVORO**

**Il vero problema del docente è far sì che i contenuti informativi diventino mezzo per la maturazione di competenze e in quest’ottica motivazione e metodo induttivo (adatto a studenti analitici e riflessivi) e deduttivo (per studenti con approccio globale e più impulsivi) sono validi strumenti. A volte è opportuno strutturare la lezione partendo da una domanda stimolo o da alcuni strumenti (immagini, filmati, brevi testi…) che possono suscitare l’interesse e la motivazione all’argomento da affrontare e/o approfondire. Utile può essere un brainstorming per vedere i prerequisiti e le preconoscenze degli allievi dal quale partire per sviluppare la lezione.Per fissare i concetti chiave e favorire l’apprendimento del lessico disciplinare si rivela utile la costruzione con la classe di mappe concettuali, che favoriscono sia la memorizzazione che lo studio.** Anche la correzione degli esercizi assegnati per casa si rivelerà utile al fine di una partecipazione più attiva e consapevole degli studenti, così come la proposta di alcuni lavori di gruppo e ricerche individuali. L’insegnamento-apprendimento diventa più proficuo se si lavora in un ambiente sereno, se si lodano i progressi individuali e si fanno capire agli studenti gli errori e si esplicitano i sistemi di giudizio. Per sviluppare nell’alunno la consapevolezza della propria abilità di scrittura si continua il “lavoro sugli errori” iniziato l’anno scorso.

###### 4. STRUMENTI DI LAVORO

Testi in adozione:

**PRIMO PIANO, di D. Cerrito – R. Messineo, editore Le Monnier Scuola**

**LA MIA GRAMMATICA, di F. Gentile, editore Simone per la Scuola**

Dizionari

Appunti

Materiali video, film

Quotidiani

Testi di narrativa

Personal computer

Navigazione in internet

Video-registratore

###### 5. VERIFICA E VALUTAZIONE

###### Dal momento che l’apprendimento deve passare attraverso la verifica, gli studenti saranno quotidianamente stimolati da una serie di quesiti relativi a quanto spiegato nelle lezioni precedenti. A ciò si aggiungeranno le verifiche sommative previste sia in forma scritta che orale. Inoltre sono state presentate e spiegate alla classe le griglie di valutazione per lo scritto e per l’orale e ciascuno studente verrà allenato anche ad una corretta autovalutazione della propria prestazione. Secondo quanto previsto dalle suddette griglie di valutazione, approvate nell’ambito della riunione di Dipartimento, si terrà in considerazione:

###### PROVE SCRITTE

###### - pertinenza e coerenza del contenuto

###### - correttezza morfo-sintattica e coesione del testo

###### - proprietà linguistica (lessico e forma)

###### - originalità

###### PROVE ORALI

###### - conoscenze e contenuti

###### - capacità espositiva (correttezza e uso appropriato del linguaggio)

###### - capacità di analisi (confronti, interpretazioni, inferenze)

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

Ai fini della valutazione si terrà conto di: interventi orali significativi da parte degli alunni durante le ore di lezione, puntualità, ordine e completezza degli esercizi svolti per casa, impegno dimostrato in classe e nelle attività proposte.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**

Tema

Relazione

Analisi di testi narrativi

Prove strutturate o semistrutturate

Questionari con domande aperte

Interrogazioni

**NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Quadrimestre** | **II Quadrimestre** |
| Almeno 3 verifiche valide per lo scritto    Almeno 2 verifiche valide per l’orale | Almeno 3 verifiche valide per lo scritto  Almeno 2 verifiche valide per l’orale |

###### 6. ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

###### Le attività di recupero verranno fatte “in itinere”:

- all’inizio di ogni ora, attraverso un veloce ripasso dei contenuti salienti della lezione precedente;

- dopo ogni verifica, con la correzione attenta degli eventuali errori rilevati;

- con l’attenzione a curare il metodo di studio, soprattutto quello domestico, la tecnica per prendere appunti o per produrre schemi e mappe;

- con l’arricchimento costante del lessico per recuperare evidenti difficoltà di espressione;

- con il sostegno nell’organizzazione del lavoro scolastico;

- attraverso i consigli su come sfruttare in modo efficace il tempo da dedicare allo studio.

###### 7. PROGETTI MULTIDISCIPLINARI (UdA)

**OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI, DISCIPLINE COINVOLTE, ATTIVITÀ PREVISTE, MODALITÀ DI VERIFICA**

L’argomento previsto in questo progetto viene proposto dalla principale disciplina di indirizzo, scienze umane e sociali. L’obiettivo sarà quello di applicare le conoscenze acquisite attraverso un’esperienza sul territorio che, quest’anno sarà un asilo nido.

I ragazzi dovranno dimostrare di saper costruire una griglia di osservazione relativamente all’età di sviluppo considerata e poi compilarla attraverso l’osservazione sul campo.

Saranno coinvolte anche queste discipline: italiano (con la creazione di filastrocche), metodologie operative, inglese e 2^ lingua ed educazione musicale. Le competenze linguistiche da mettere in atto riguardano l’esposizione orale e scritta dell’attività attraverso una relazione, un lessico appropriato e specifico.

#### TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

MATERIA: **ITALIANO** CLASSE: **2ASS**

1° QUADRIMESTRE PERIODO DAL 12/09/2013 AL 25/01/2014

2° QUADRIMESTRE PERIODO DAL 27/01/2014 AL 07/06/2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ** | **DURATA** | **CONTENUTI** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** | **MODALITÀ DI LAVORO** | **STRUMENTI** | **TIPOLOGIE DI VERIFICHE** |
| 1. ***RIFLESSIONE SULLA LINGUA***   **(Ortografia, morfologia e sintassi)** | Settembre - Giugno | * Ortografia: ripasso. * Morfologia: ripasso. * Sintassi: la sintassi della frase semplice * L’analisi logica. * La sintassi del periodo * L’analisi del periodo. * Lessico: sinonimi e contrari. Registri linguistici (lessico standard, letterario e specialistico) * Fasi della produzione scritta: dare coerenza e coesione . * Il tema, il riassunto e la relazione. * Il testo non letterario: testo argomentativo, saggio breve, articolo di giornale. | * Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche. * Padroneggiare la lingua secondo i differenti registri linguistici * Produrre testi corretti, coesi, ed adeguati alle diverse situazioni comunicative. * Individuare natura,funzione e scopi comunicativi ed espressivi di un testo. * Applicare strategie diverse di lettura. * Saper ascoltare * Comprendere il messaggio contenuto in un discorso orale * Esporre in modo chiaro e coeso esperienze vissute e testi ascoltati. | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa orale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.   3-Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi . | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Fotocopie * Libro di testo | Formativa e sommativa |
| 1. ***IL TESTO POETICO*** | Novembre  Maggio | * Le caratteristiche della poesia. Versi, rime e strofe. * Significato e figure retoriche. * L’analisi del testo poetico.. * Parafrasi e commento. * Analisi e commento di poesie dell’antologia * Evoluzione del genere della poesia: dalle origini al Novecento. | * Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico. * Analizzare e commentare un testo poetico * Saper contestualizzare i fenomeni letterari principali analizzati in classe. | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Libro di testo * Fotocopie | Formativa e sommativa |
| 1. ***STUDIO DI UN AUTORE*** | Settembre-Marzo  Aprile - Giugno | “Il ritratto di D.Gray” di O.Wilde  - Giacomo Leopardi  e Eugenio Montale: vita e opere   * Il pensiero * Analisi di alcune poesie. | * Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico. * Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo poetico. * Saper contestualizzare l’opera letteraria. * Comprendere il rapporto tra biografia e poetica dell’autore. * Leggere, analizzare e commentare un testo significativo in prosa. | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Fotocopie * Libro di testo | Formativa e sommativa |
| 1. ***IL TEATRO*** | Marzo - Giugno | * Il testo teatrale e i generi del teatro * Gli elementi dello spettacolo: gli attori e il pubblico * Lo spazio teatrale * Breve storia del genere: dalle origini nell’età classica al Novecento * Galleria dei ritratti | * Saper ascoltare * Cogliere i caratteri specifici di un testo teatrale * Leggere, comprendere, analizzare e commentare un testo teatrale. | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale | * Libro di testo * Fotocopie | Formativa e sommativa |
| 1. ***DAL MITO AL POEMA EPICO*** | Ottobre - Febbraio | * Il mito: origine e caratteristiche, il mito in Grecia e a Roma * L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide * Caratteri, temi, personaggi, episodi significativi, contesto storico   ) | * Cogliere i caratteri specifici del mito e del poema epico. * Leggere, analizzare e commentare testi. | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   Cogliere la funzione sociale della comunicazione  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varie tipologie  3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Fotocopie * Libro di testo * Videoregistratore | Formativa e sommativa |
| 1. ***ALTRE ATTIVITÀ*** | Ottobre - Giugno | * 1. ***Percorsi di narrativa***   a. Letture personali di alcuni libri .   * 1. ***Cinema***   Visione di film, analisi, conversazioni guidate sulle tematiche emerse  Scheda filmica   * 1. ***Il giornale***   Lettura del quotidiano in classe  Confronto tra diverse testate  Caratteristiche testuali di articoli di vario tipo | - Produrre la recensione di un testo di narrativa.  - Comprendere il linguaggio cinematografico.  -Comprendere il messaggio del film e esprimere considerazioni personali.  -Confrontare letture e film.  - Comprendere il linguaggio giornalistico.  -Porsi in modo curioso e critico nei confronti delle notizie riportate dal quotidiano.  -Consultare il web per operare una ricerca, differenziando le informazioni ricavate   * Rielaborare i contenuti con una presentazione differente da quella originaria, con l’apporto di conoscenze già in proprio possesso | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l’interazione comunicativa.   2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di varie tipologie.  3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ed/od alla diversa situazione comunicativa  4. Utilizzare e produrre testi multimediali | * Lezione partecipata * Esercitazioni in classe * Lezione frontale * Attività di laboratorio | * Libro di testo * Libri di narrativa * Fotocopie * PC * Videoregistratore * Quotidiano | Formativa e sommativa |

# Piove di Sacco,24 Novembre 2013

# firma del docente : ***Vanda Zago***